

Amateurfilmen

Rechten en plichten



Videofilmclub OASE

Overzicht

- ▶ AVG (Algemene Verordening Gegevensbescherming)
 - ▶ Portretrecht
- ▶ Auteursrecht
- ▶ Naburig recht
- ▶ Buma
- ▶ Stemra
- ▶ Drones



AVG

- ▶ Identificeerbaar in beeld:
 - ▶ Als identiteit redelijkerwijs, zonder onevenredige inspanning vastgesteld kan worden
 - ▶ Willekeurige voorbijgangers op straat meestal niet van toepassing
 - ▶ Uitgezonderd close-shots
 - ▶ Wel van toepassing bij deelnemers aan een besloten bijeenkomst
 - ▶ Bijvoorbeeld Chaja en publiekshots bij Het Vierde Beeld
- ▶ Vervangt grotendeels Portretrecht



AVG

- ▶ Filmen in opdracht:
 - ▶ Toestemming van de in beeld zijnde personen
 - ▶ Gebruik Quitclaim of toestemmingsformulier voor toestemming en specificeer waarvoor:
 - ▶ Clubavonden
 - ▶ Wedstrijden: lokaal, regionaal, nationaal, mondiaal
 - ▶ YouTube en websites van OASE, NB'80, NOVA en UNICA
 - ▶ Promotionele doeleinden
 - ▶ Doelen van de opdrachtgever
 - ▶ Persoon kan niet meer tegenhouden dat het portret wordt gepubliceerd (zie volgende slides)
 - ▶ Kinderen, bij toestemming door hun ouders, mogen deze toestemming intrekken als ze 16 zijn



AVG

- ▶ Filmen niet in opdracht
 - ▶ Bijvoorbeeld reportage, een straatbeeld of passanten in een speelfilm
 - ▶ Publicatie mag, tenzij het indruist tegen een 'redelijk belang' van de afgebeelde persoon:
 - ▶ persoonlijke belangen
 - ▶ Privacy-overwegingen
 - ▶ Schadelijk voor het image
 - ▶ Geldt ook voor ondernemingen of instanties
 - ▶ Commerciële belangen (vallen nog onder portretrecht)
 - ▶ Onderwerp vraagt normaliter een vergoeding voor het portret
 - ▶ Ongevraagd gebruiken voor commerciële doeleinden
 - ▶ Bijvoorbeeld gefilmde interviews op de Promotiemarkt



AVG en artistieke doelstelling

- ▶ De navolgende hoofdstukken en artikelen van de verordening zijn **niet** van toepassing op de verwerking van persoonsgegevens voor artistieke uitdrukkingsvormen (bijvoorbeeld de amateurfilm):
 - ▶ artikel 7, derde lid: **Voorwaarden voor toestemming**
 - ▶ De betrokkene heeft het recht zijn toestemming te allen tijde in te trekken.
 - ▶ Goed nieuws: maar vraag wel altijd toestemming
 - ▶ Hoofdstuk III: Rechten van de betrokkene
 - ▶ Informatie en toegang tot persoonsgegevens
 - ▶ Rectificatie en wissing van gegevens



AVG en artistieke doelstelling

- ▶ De navolgende hoofdstukken en artikelen van de verordening zijn **niet** van toepassing op de verwerking van persoonsgegevens voor artistieke uitdrukkingsvormen (bijvoorbeeld de amateurfilm):
 - ▶ Hoofdstuk IV: Verwerkingsverantwoordelijke en verwerker, met uitzondering van de artikelen 24, 25, 28, 29 en 32:
 - ▶ **Dus wel:** passende technische en organisatorische maatregelen
 - ▶ **Dus niet:** register en meldplicht
 - ▶ Hoofdstuk V: Doorgiften van persoonsgegevens aan derde landen of internationale organisaties, dus publicatie op YouTube of deelname aan UNICA



AVG en artistieke doelstelling

- ▶ De volgende artikelen van de verordening zijn **niet** van toepassing voor zover de verwerking van de in die artikelen bedoelde gegevens **noodzakelijk** is voor artistieke uitdrukkingsvorm.
 - ▶ Artikel 9: Verwerking van bijzondere categorieën van persoonsgegevens
 - ▶ ras of etnische afkomst,
 - ▶ politieke opvattingen,
 - ▶ religieuze of levensbeschouwelijke overtuigingen,
 - ▶ het lidmaatschap van een vakbond,
 - ▶ genetische gegevens, biometrische gegevens
 - ▶ gegevens over gezondheid,
 - ▶ gegevens met betrekking tot iemands seksueel gedrag of seksuele gerichtheid
 - ▶ Artikel 10: Verwerking van persoonsgegevens betreffende strafrechtelijke veroordelingen en strafbare feiten
- ▶ Noodzakelijk betekent dat het doel van de film de bijzondere categorie als onderwerp of uitgangspunt heeft
 - ▶ Bijvoorbeeld: Chaja, Vrijwilliger...Wie? Ik?, Ik ken hun namen.



Auteurswet

- ▶ Het auteursrecht beschermt het werk van auteurs zoals schrijvers, componisten, tekstdichters, filmmakers en beeldend kunstenaars.
- ▶ Maar ook bijvoorbeeld kunstwerken, gebouwen, grafitti, e.d.
 - ▶ Valt ook onder auteursrecht
 - ▶ Vastleggen mag, maar alleen op een waarheidsgetrouwe manier.
 - ▶ Losmaken, photoshoppert of zodanig inzoomen op het kunstwerk dat niets meer van de omgeving te zien is, mag niet
 - ▶ Denk hierbij aan vakantiefilms , “Ontdek-je-plekje” films, portretfilms van kunstenaars (Mijn palet, Annetisme, Konijn wil vliegen – verhaal en tekeningen)



Disclaimer

- ▶ Om jezelf (grotendeels) in te dekken voor de AVG, auteurswet en Naburigrecht, plaats dan de volgende tekst bij de affiteling van je film:
 - ▶ Wij hebben onze best gedaan alle in beeld gebrachte personen en rechthebbenden te benaderen. Dat is ons in een aantal gevallen niet gelukt. Mocht u menen bepaalde rechten te kunnen opeisen dan verzoeken wij u contact met ons op te nemen via info@videocluboase.nl.



Naburigrecht

- ▶ Het recht om te beslissen of een opname, opgenomen, vermenigvuldigd of uitgezonden mag worden
- ▶ Bescherming aan de inspanningen en prestaties van uitvoerend kunstenaars, muziekproducenten, filmproducenten en omroeporganisaties, bijv:
 - ▶ zangers, muzikanten en musici,
 - ▶ theater- en filmacteurs,
 - ▶ (ballet)dansers, cabaretiers,
 - ▶ variété- & circusartiesten
 - ▶ poppen- en mimespelers
- ▶ Hieronder vallen dus ook registraties van uitvoeringen en optredens:
 - ▶ Het vierde beeld, Mattheus Passion, Flashmob, Passie en perfectie
 - ▶ Maar ook geleend materiaal van bijv. YouTube, Vimeo en televisie
Zorg dan voor correcte bronvermelding



BUMA

- ▶ De vereniging BUMA verleent toestemming voor het **openbaar maken** (filmvertoning en uitzending) van auteursrechtelijk beschermde muziekwerken.
- ▶ De NOVA heeft met de BUMA afspraken gemaakt over een centrale regeling voor het muziekgebruik tijdens filmvoorstellingen en overige audiovisuele presentatie door leden van de NOVA.
 - ▶ De bijeenkomsten waar deze films en dergelijke worden vertoond dienen te worden georganiseerd door of namens leden die bij de NOVA zijn aangesloten.
- ▶ Wel vergoeding nodig:
 - ▶ Vertoning op andere dan NOVA-bijeenkomsten
 - ▶ Bedrijfsfilm
 - ▶ Vertoning via (lokale) omroepen
 - ▶ Internet



Stemra

- ▶ De stichting STEMRA verleent toestemming aan filmmaatschappijen, videodistributeurs, omroepen en platenmaatschappijen voor het vastleggen en reproduceren van muziekwerken op beeld- en geluidsdragers (het zogenaamde mechanisch reproductierecht).
- ▶ Geen vergoeding nodig indien de film uitsluitend incidenteel vertoond wordt tijdens avonden van de NOVA of andere amateurfilmersverenigingen



Rechtenvrije muziek

- ▶ <https://www.bensound.com/royalty-free-music/>
- ▶ <https://incompetech.com/music/royalty-free/>
- ▶ <http://beta.ccmixer.org/>
- ▶ <http://www.purple-planet.com/>
- ▶ <https://audionautix.com/>
- ▶ <http://www.gosoundtrack.com/>
- ▶ <https://www.youtube.com/audiolibrary/music>
- ▶ <https://www.jamendo.com/en/search>



Drones

- ▶ Alleen bij daglicht en tot een maximale hoogte van 120 meter;
- ▶ Niet boven:
 - ▶ mensenmenigten,
 - ▶ aaneengesloten bebouwing,
 - ▶ wegen, spoorlijnen,
 - ▶ industrie- en havengebieden;
- ▶ Drones verlenen voorrang aan vliegtuigen, helikopters, zweeftoestellen, vrije ballonnen en luchtschepen;
- ▶ Binnen laagvlieggebieden moet er iemand meekijken om u te waarschuwen voor luchtvaartuigen.



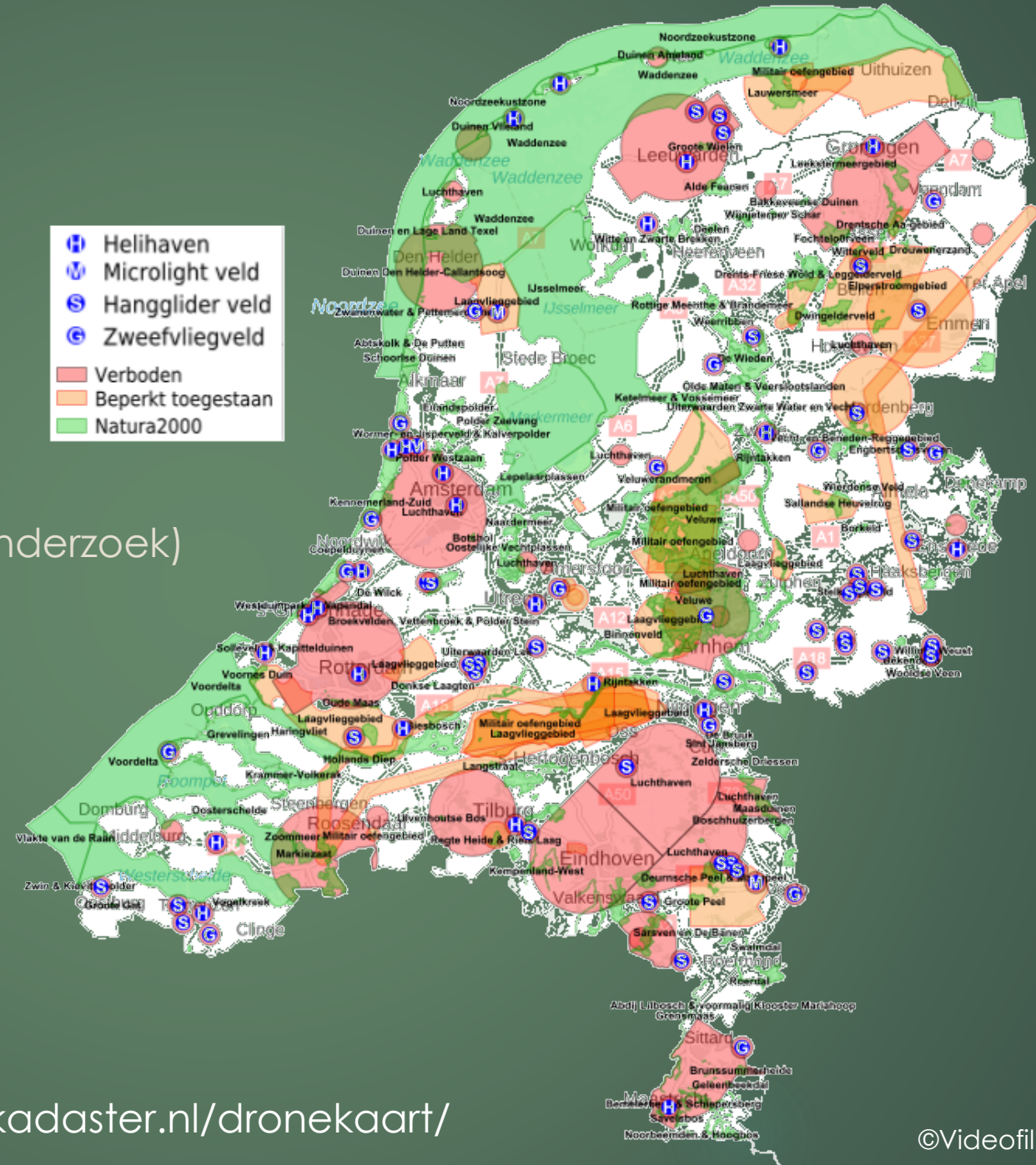
Drones

waar wel en
waar niet

(ter illustratie, doe zelf gedetailleerd onderzoek)



	Helihaven
	Microlight veld
	Hangglider veld
	Zweefvliegveld
	Verboden
	Beperkt toegestaan
	Natura2000



Bron:
<https://kadata.kadaster.nl/dronekaart/>

Bronnen

- ▶ <https://zoom.nl/artikel/cursussen/22109-auteursrecht-en-portretrecht-dit-zijn-je-rechten-als-fotograaf.html>
- ▶ <https://zoom.nl/artikel/cursussen/24620-wat-zijn-je-rechten-als-fotograaf.html>
- ▶ <https://zoom.nl/artikel/cursussen/22109-auteursrecht-en-portretrecht-dit-zijn-je-rechten-als-fotograaf.html>
- ▶ <https://wetten.overheid.nl/BWBR0001886/2018-10-11>
- ▶ <https://wetten.overheid.nl/BWBR0005921/2018-10-11>
- ▶ <https://www.charlotteslaw.nl/over-privacy-de-avg-en-het-portretrecht-voor-fotografen/>
- ▶ <http://www.auteursrechtenonderwijs.nl/auteur/bronvermelding.html>
- ▶ <http://www.advocaatvoorauteursrecht.nl/citaatrecht-betekenis>
- ▶ <https://blog.iusmentis.com/2017/12/06/hoe-verhoudt-portretrecht-zich-tot-avg/>
- ▶ <https://www.rendement.nl/nieuws/id21069-beroep-op-portretrecht-vanwege-privacy-gaat-over-op-avg.html>
- ▶ <https://clinic.nl/portretrecht-onder-de-avg/>
- ▶ <https://juridict.nl/blog/article/28174/fotograferen-en-publiceren-over-het-portretrecht-en-de-avg>
- ▶ <https://www.ladylawyer.nl/avgfotografie/>
- ▶ <https://www.auteursrecht.nl/ik-wil-jouw-werk-gebruiken/Vertonen-en-ten-gehore-brengen>
- ▶ <https://www.muzeikenrecht.nl/audiovisuele-media/>
- ▶ <http://www.fvcz.nl/wetenswaardigheden/hoe-zit-het-toch-met-buma-s.html>



Vragen??



Videofilmclub OASE

- ▶ info@videocluboase.nl
- ▶ www.videocluboase.nl